



**Larisa-  
Vasilica  
Uță (căs.  
Prună)**  
DATA NAȘTERII:  
23/06/1991

## CONTACT

Cetățenie: română Gen:  
Feminin  
Iadăra 168 A, Stejera nr.27  
123456 Somcuta Mare,  
Români a  
(+40) 0740793200  
Facebook:



## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

01/10/2017 – ÎN CURS – Cluj Napoca, România

### Asistent univ. dr.

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”

disciplinele: Folclor muzical, Cânt popular, Notare și restaurare a muzicii vocale tradiționale

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

2022 – Cluj-Napoca

### diplomă de doctor

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”

Școala doctorală „Sigismund Toduță”

*Considerații asupra liricii neocasionale din „Țara Chioarului”*

2015 – 2017 – Cluj-Napoca

### diplomă de master

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”

*Metoda structuralistă în ritmica liricii neocasionale din „Țara Chioarului”*

2011 – 2015 – Cluj-Napoca

### diplomă de licență

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”

*Analiză structurală a liricii neocasionale din „Țara Chioarului”*

2003 – 2011

absolventă a Liceului de Artă din Baia Mare;

domenii studiate:

- violă (în perioada 2003-2011)

prof. Lipovan Ioan

- cânt popular (în perioada 2007-2011)

prof. Bob Mihaela

absolventă a Școlii Populare de Artă „Liviu Borlan” din Baia Mare

domeniul studiat:

cânt popular (în perioada 2005-2008)

prof. Regoș Voichița

## APTITUDINI ȘI COMPETENȚE ARTISTICE

### **descifrarea și interpretarea cântecelor folclorice**

-abilitatea de a descifra și interpreta ulterior transcrieri ale unor cântece folclorice culese și transcrise pe partitură de către importanți etnomuzicologi ai vremii;

### **notarea muzicală pe portativ**

-abilitatea de a transcrie pe portativ materiale muzicale culese din teren;

### **clasificarea tipologică muzicală**

- abilitatea de a grupa un material muzical în funcție de anumite elemente morfologice, pentru a identifica tipurile melodice comune și a-i surprinde particularitățile;

## COMPETENȚE DIGITALE

Microsoft Office: Word, Excel, Power Point, Outlook Music Notation Software - Sibelius Notare muzicala – MuseSco

## DISTINCȚII ONORIFICE ȘI PREMII

### ○ **Premii obținute la concursuri naționale și internaționale de interpretare a folclorului românesc**

2007-2008

-premiul I la Tezaur Folcloric „Moștenitorii” (23-24 mai - Baia Mare)- (președintele juriului: Mărioara Murărescu);

-premiul II la Festivalul Internațional „Cântecele Neamului” (18- 22 octombrie - Suceava);

-premiul I la Festivalul „Pană de Păun” (13-14 noiembrie - Bistrița);

2008-2009

-premiu pentru cea mai bună voce la Festivalul „Eu MISS moroșancă” (15 iunie - Baia Mare);

2009-2010

-premiu I la Concursul Internațional „Viva la Musica” (8-10 mai -Zalău);

-Marele Premiu la Festivalul „Floare mândră de pe Iza” (23-24 mai - Șieu);

2010-2011

-premiul II la Festivalul „Irina Loghin” (30 octombrie - Vălenii de Munte);

2011-2012

-premiul I la Festivalul „Muzica pentru toți” (27-29 ianuarie - Baia Mare);

-premiul I la Festivalul „Luță Ioviță” (Caransebeș);

-Marele Premiu la Festivalul „Cântec mândru de pe Criș” (11 noiembrie - Oradea);

2012-2013

-Marele Premiu la Festivalul „Maramureșu' Răsună” (1 iulie - Satulung);

-Marele Premiu la Festivalul „MIORIȚA” (20-21 septembrie -

Toplița);

2013-2014

- Marele Premiu la Festivalul „Valeria Peter Predescu” (15-16 mai - Bistrița);

- Marele Premiu la Festivalul „Ion Petreus” (29 iunie - Baia Mare);

- Marele Premiu la Festivalul „Taragotul de Aur” (21-13 noiembrie - Cluj-Napoca);

2014-2015

- Marele Premiu la Festivalul „Florile Ceahlăului” (1-2 martie - Piatra-Neamț);

- premiul I la Festivalul Național al Cântecului de Cătănie (8-9 octombrie - Cluj-Napoca);

2015-2016

- premiul I la Festivalul „Corabia de aur” (18-20 septembrie - Corabia);

2016-2017

- Marele Premiu la Festivalul „Drăgan Muntean” (15-17 aprilie - Deva).

#### ○ **Diplome de excelență**

2009-2010

- Bursă Rotary de excelență

2010-2011

- diplomă de merit pentru reprezentarea Liceului de Artă, cu onoare și cinste, dincolo de hotare în Proiectul Grundtvic -

„Anim Art Europe”;

- diplomă de onoare pentru activitatea concertistică în anul școlar 2010-2011;

#### ○ **Certificate de participare la diverse conferințe/cursuri de măiestrie**

2011-2012

- certificat de participare la Conferința Regională „Muzica Tradițională Românească - Cercetare și Restituire” din 25-27

noiembrie - Cluj-Napoca; 2012-2013

certificat de participare la Cursul de Măiestrie - Etnomuzicologie - susținut de Prof. univ. dr. Ioan Haplea și Conf. univ. dr. Doina Haplea, în cadrul Festivalului Internațional „Sigismund Toduță”, ediția I - 13-18 mai, Cluj-Napoca;

- certificat de participare la cursul de muzică bizantină susținut de Prof. univ. dr. Achilleas G. Chaldaeakes - 16-18 octombrie, Cluj-Napoca.

#### ○ **Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale**

Membru în juriu la Festivalul Internațional „Muzica pentru toți” – Baia Mare, 4-6 aprilie, 2019.

Președintele juriului în cadrul Festivalului – Concurs de Folclor „Pe sub poala codrului” – Stremț, comuna Băsești, 20 octombrie, 2019.

Membru în juriu la Concursul Internațional de Interpretare Muzicală „Emanuel Elenescu” – Piatra-Neamț, 2022

## CĂRȚI PUBLICATE/SUPORT DE CURS

*Repertoriul liricii neocasionale din "Țara Chioarului" : colecție de cântece vocale*, Cluj-Napoca : MediaMusica, 2022

ISMN 979-0-707668-37-5

ISBN 978-606-645-246-5

*Considerații asupra repertoriului liricii neocasionale din Țara Chioarului*, Cluj-Napoca: MediaMusica, 2022

ISMN 979-0-707668-39-9

ISBN 978-606-645-248-9

Alina Lucia Stan - *Maramureș, Sătmăr, Lăpuș, Chioar: suport de curs. Repertoriu selectiv*

- contribuție adusă prin transcrierea materialului muzical din Chioar introdus în suportul de curs la disciplina Cânt popular

## COMUNICĂRI SUSȚINUTE LA DIVERSE CONFERINȚE

### ○ **Comunicări științifice în domeniul etnomuzicologiei**

*Colindele de război din zona Maramureș*- comunicare susținută în cadrul Seminarului de specialitate cu tema „Colinda în Transilvania” – 26 noiembrie, 2019

Lirica neocasională din Țara Chioarului. Materialul din Arhiva de Folclor a Academiei Române – comunicare susținută în cadrul Conferinței naționale „Etnografia și Folclorul la Academia Română și la Universitatea din Cluj – 23-24 mai, 2019

*Horea lui Vălean – creație epică de largă circulație* – comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale de Etnomuzicologie *Muzici tradiționale - recuperare, preluări, restituiri* organizată de Centrul de Cercetare în Etnomuzicologie din cadrul Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, 26-27 octombrie 2022.

*Considerații asupra percepției și interpretării folclorului musical „nou” din „Țara Chioarului” în perioada 1958-1980* – comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale de Etnomuzicologie *Muzici tradiționale - recuperare, preluări, restituiri* organizată de Centrul de Cercetare în Etnomuzicologie din cadrul Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, 23-24 octombrie 2023

## STUDII PUBLICATE

### **Studii publicate într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale**

Studiu (*Research of the Musical Folklore From Maramureș: Chioar Area*) publicat în revista IntechOpen – Open Science Open Mind, în data de 3

februarie 2020 DOI: 10.5772/intechopen.90682.

<https://www.intechopen.com/books/heritage/research-of-the-musical-folklore-from-maramure-chioar-area>

Studiu (*Horea lui Vălean – creație epică de largă circulație*) publicat în Revista Ethnomusikologhion, nr.1,  
<https://centruldeetnomuzicologie.anmgd.ro/index.php/revista>

## CURSURI DE MĂiestRIE

Baia Mare – Colegiul de Arte, 2 noiembrie 2022

Bistrița – Liceul de Muzică „Tudor Jardea”, 3 noiembrie 2022

Deva – Liceul de Arte „Sigismund Toduță”, 28 noiembrie 2022

Alba Iulia – Liceul de Arte „Regina Maria”, 29 noiembrie 2022

## RECUNOAȘTERE PROFESIONALĂ ÎN MEDIUL ACADEMIC ȘI DE SPECIALITATE

Membru ICTMD (The International Council for Traditions of Music and Dance) - perioada 2023-2024

## FUNȚII DE MANAGEMENT DEȚINUTE

Secretar (Revista *Ethnomousikologion*)

## ACTIVITATE ARTISTICĂ ÎN CALITATE DE INTERPRET DE FOLCLOR

2007 – ÎN CURS

### **Participarea în calitate de solistă la nenumărate concerte de folclor din țară și străinătate**

Membră a Ansamblului de Muzică Vocală Tradițională ICOANE, coordonatori Prof. univ. dr. Ioan Bocsa și Lect. univ. dr. Alina Stan.

- am avut onoarea să particip la nenumărate concerte, în țară sau în străinătate, alături de Ansamblul ICOANE unde am interpretat, atât solo cât și în grup, cântece folclorice din aproape toate zonele României;

### **Pe parcursul activității mele artistice am colaborat cu numeroase orchestre de muzică populară:**

Orchestra „Lăutarii” din Chișinău, dirijor Nicolae Botgros

Orchestra „Cununa Transilvană” din Cluj-Napoca, dirijor Lect. univ. dr. Ovidiu Barteș

Orchestra „Rapsodia Bihoreană” din Oradea, dirijor Liviu Buțiu Orchestra „Doina Banatului” din Caransebeș, dirijor Sebastian Roșca Orchestra „Jidvei - România” din Alba Iulia, dirijor Stelian Stoica

