





Curriculum vitae Europass	
Informații personale	
Nume / Prenume	STOIAN-IRIMIE DELIA CLAUDIA
Adresă	Cluj-Napoca, jud. Cluj, Str. Sighișoarei nr. 21, ap. 1.
Telefon	0744187977
E-mail	deliairimie@yahoo.com
Naționalitate	română
Data nașterii	17.03.1975
Sex	F.
Experiența profesională	
Perioada	2013-prezent
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar
Perioada	2005-2013
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar
Perioada	2001-2005
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar
Perioada	1998-2001

Funcția sau postul ocupat	Preparator universitar
Perioada	
Funcția sau postul ocupat	
Activități și responsabilități principale	Activități didactice: Responsabilități: Cursuri, seminarii, lucrări practice, concerte tematice, producții artistice în cadrul modulului de folclor: cânt popular, ansamblu tradițional, notarea și restaurarea muzicii vocale tradiționale.
Numele și adresa angajatorului	Academia Națională de Muzică „Gh. Dima”, str. I. C. Brătianu nr. 25, 400079 Cluj-Napoca Website: http://www.amgd.ro
Tipul de activități sau sectorul de activitate	Învățământ muzical universitar
Perioada	2013 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar
Activități și responsabilități principale	Cursuri, seminarii și lucrări practice la disciplinele folclor muzical, cânt popular și teoria muzicii. Susținerea diferitelor concerte tematice, producții artistice în cadrul modulului de folclor: cânt popular, ansamblu tradițional, notarea și restaurarea muzicii vocale tradiționale.
Numele și adresa angajatorului	Academia Națională de Muzică „Gh. Dima”, str. I. C. Brătianu nr. 25, 400079 Cluj-Napoca Website: http://www.amgd.ro
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ muzical universitar
Perioada	2005-2013
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar
Activități și responsabilități principale	Cursuri, seminarii și lucrări practice, la disciplinele folclor muzical și cânt popular. Susținerea diferitelor concerte tematice, producții artistice în cadrul modulului de folclor: cânt popular, ansamblu tradițional, notarea și restaurarea muzicii vocale tradiționale.
Numele și adresa angajatorului	Academia de Muzică „Gh. Dima”, str. I. C. Brătianu nr. 25, 400079 Cluj-Napoca Website: http://www.amgd.ro
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ muzical universitar
Perioada	2001-2005
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar
Activități și responsabilități principale	Cursuri, seminarii și lucrări practice la disciplinele folclor muzical și cânt popular. Susținerea diferitelor concerte tematice și producții artistice cu studenții din cadrul disciplinelor opționale: cânt popular și ansamblu tradițional.

Numele și adresa angajatorului	Academia de Muzică „Gh. Dima”, str I. C. Brătianu nr. 25, 400079 Cluj-Napoca Website: http://www.amgd.ro
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ muzical universitar
Perioada	1998-2001
Funcția sau postul ocupat	Preparator universitar
Activități și responsabilități principale	Cursuri și lucrări practice la disciplinele folclor muzical și cânt popular. Organizarea diferitelor concerte tematice și producții artistice cu studenții.
Educație și formare	
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea Tehnică, Cluj-Napoca
Perioada	2021
	Programul postuniversitar de perfecționare Tehnologia Informației și a Comunicării din cadrul Departamentului pentru Educație Continuă, Învățământ la distanță și cu Frecvență Redusă în domeniul Calculatoare și tehnologia informației, învățământ cu frecvență, cu examen de absolvire din data de 20 noiembrie 2021,
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Academia de Muzică Gh. Dima Cluj-Napoca
Perioada	5-7 august, 2013
	POSDRU, Conferința anuală de didactică, Cercetare și practică în didactica modernă, Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Academia de Muzică Gh. Dima Cluj-Napoca
Perioada	1-11 august, 2013
	POSDRU, Academia de vară cu tema <i>Perspective noi în didactică. Între centrarea pe elev și abordarea prin competențe</i> , Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Academia de Muzică <i>Gh. Dima</i> Cluj-Napoca
Perioada	9-15 iunie, 2013
	POSDRU, Calitate, inovare, comunicare în sistemul de formare continuă a didacticienilor din învățământul superior POSDRU, Neptun, organizator Universitatea București, Universitatea Al. Ioan Cuza Iași, Universitatea Babes B Cluj, Universitatea Politehnică București, Univ. din Pitești, Universitatea <i>1 Decembrie 1918</i> din Alba Iulia
Perioada	2009
Calificarea / diploma obținută	Doctor în muzică
Disciplinele principale studiate	Cercetare în domeniul etnomuzicologiei
Numele instituției de învățământ	Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj Napoca
Perioada	septembrie 2008
Calificarea / diploma obținută	Diploma de Master Managementul Instituțiilor de Cultură
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Discipline specifice domeniului de manageriat al instituțiilor culturale.
Numele instituției de învățământ	Universitatea <i>Valahia</i> din Târgoviște
Perioada	iunie 2000
Calificarea / diploma obținută	Diploma de Master (studii aprofundate) Muzicologie
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Forme muzicale, retorică
Numele instituției de învățământ	Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj Napoca
Perioada	1998
Calificarea / diploma obținută	Licență Profesor de muzică
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Teoria muzicii, armonie, contrapunct, folclor muzical, modul de cânt popular

Numele instituției de învățământ	Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj Napoca									
Limba maternă	Română									
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	Franceză, italiană, engleză									
Autoevaluare	Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Nivel european (*)	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral	Exprimare scrisă		
Limba engleză	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator elementar
Limba franceză	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator elementar	B1	Utilizator independent
Limba italiană	A2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent
	(*) Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine									
Competențe și aptitudini organizatorice	<ul style="list-style-type: none"> • Coordonator și fondator al Ansamblului de Muzică Tradițională <i>Icoane Moldave</i> al Academiei de Muzică Gh. Dima Cluj-Napoca, Extensia Piatra-Neamț și organizator al concertelor tematice și a producțiilor artistice folclorice • Coordonator științific - îndrumări lucrări de absolvire, licență și gradul I • Experiență în organizarea evenimentelor artistice 									
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizator obișnuit al programelor Word, Sibelius, Excel • Utilizator frecvent de <i>internet</i> și <i>e-mail</i>. 									
Competențe și abilități sociale	• Echilibru, calm, perseverență, capacitate de comunicare									
Competențe și aptitudini de cercetare	<ul style="list-style-type: none"> • Realizarea de anchete folclorice, în județele Neamț, Suceava, Bacău, Alba, Hunedoara • Cercetarea folclorului românesc al diferitelor zone etnografice 									
Alte competențe și abilități	<ul style="list-style-type: none"> • Abilități pedagogice și interpretative în domeniul muzical • Membru al unor organizații, asociații, organisme științifice sau profesionale de nivel național (uniuni de creație, societăți, fundații, etc.): • 2019 - prezent: Vicepreședintă a Asociației Culturale <i>Festivalul Internațional de percuție Piatra-Neamț</i> • Membră în Consiliul Extensiei Piatra-Neamț a Academiei Naționale de Muzică Gh. Dima Cluj-Napoca 									

Permis de conducere	Categoria B
Informații suplimentare	<p>Diplomă de participare la Conferința Națională cu participare Internațională <i>Artă și Educație</i>, aprilie 2017</p> <p>Premiul de excelență pentru Promovarea Valorilor Muzicale Românești și Universale în Arta Interpretativă, în cadrul Concursului Internațional de Interpretare Muzicală <i>Emanuel Elenescu</i>, 23-25 noiembrie 2017</p> <p>Diplomă de onoare, Olimpiada Națională de Interpretare Vocală, Instrumentală și Studii Teoretice Muzicale, 27-30 aprilie 2017</p> <p>Diplomă de participare la Conferința județeană, ediția I, <i>Bucuria sărbătorilor de iarnă la români</i>, 11 decembrie 2017</p> <p>Diplomă de merit pentru interpretarea/promovarea muzicii în cadrul proiectului <i>Botoșaniul muzical</i>, 2017</p> <p>Diplomă Membru de Onoare al Asociației de Chitară, TRANSILVANIA, 2015</p> <p>Diplomă de excelență, Ploiești, 2008</p> <p>Diplomă de excelență, Onești 2007</p>
	

ANEXA

Activitatea științifică

Teza de doctorat :

-noiembrie 2008 - susținerea tezei de doctorat cu titlul: **Înmormântarea în Moldova de Nord**

Lucrări nepublicate:

1. Lucrare de licență cu titlul *Nunta și repertoriul ei în localitățile Feneș și Lupșa, județul Alba*, 1998;
2. Lucrare de disertație: *Reflecții la un model tipologic de colindă românească*, iunie 2000;
3. Lucrare masterat: *Modalități de optimizare a activității Ansamblului de Muzică Tradițională din Piatra-Neamț*, septembrie 2008;
4. Referat doctorat: *Metode de cercetare în folclor. Rolul chestionarelor*, octombrie 2004;
5. Referat doctorat: *Metode de clasificare muzicală. Aplicare la genurile repertoriului funebru*, aprilie 2005;
6. Referat examen: *Formele libere și strofice în folclorul românesc. Categoriile intermediare*;
7. Referat doctorat: *Prezentarea materialului documentar al tezei. Descriere morfologică*, octombrie 2005;
8. Referat examen: *Repertoriul funebru. Trăsăturile muzicale ale genurilor și speciilor*;
9. Teza de doctorat cu titlul: *Înmormântarea în Moldova de Nord*, noiembrie 2008;
10. Curs de Folclor – Genuri și Repertorii, 2010 uz intern;
11. Suport de curs pentru disciplina Cânt popular, 2010 uz intern;
12. Suport de curs: *Didactica educației muzicale pentru învățământul vocațional – muzică tradițională românească*, 2014.

Îndrumări lucrări de licență:

2001

1. Aneculăesei, D. Daniel. *Instrumentele aerofone și repertoriul lor în com. Fărcașa și Borca*, nota 10
2. Blaga, Carmen-Elena *Folclor muzical din com. Borlești, jud. Neamț*, nota 10

- 3.Rogojinaru, Ionela *Nunta și repertoriul ei în com. Oniceni și Horia*, nota 10
- 4.Sîrbu, Oana-Maria *Nunta în Bucovina*, nota 10
- 5.Socea, Elena-Danusia *Monografia com. Hangu*, nota 10

2002

- 6.Gîză, Camelia *Monografia comunei Vama – jud. Suceava*, nota 10
- 7.Muraru, Roxana *Folclor muzical din com. Răucești, jud. Neamț*, nota 9
- 8.Onesciuc, Raimund-J *Obiceiuri de iarnă din Bucovina*, nota 9
- 9.Simen, Adriana *Monografia localității Avrig, jud. Sibiu*, nota 10
- 10.Năstase, Cristian *Folclor instrumental din jud. Bacău*, nota 7

2003

- 11.Chelariu, Mihaela *Cântecul de mireasă în Transilvania*, nota 10
- 12.Laza, Ana Ramona *Pera Bulz și Tariful de la Vața*, nota 10
- 13.Popovici, Horia *Folclor instrumental din județul Iași*, nota 8
- 14.Rusu, Mirela *Colinda cu text religios în Transilvania*, nota 9,66
- 15.Strâmbu, Maria *Tariful "Frații Strâmbu" și repertoriul lor*, nota 10

2004

- 16.Botezatu-Cotfasă, *Ritualul de nuntă în comuna Tazlău*, nota 9
- 17.Dragomir, Angelica *Ansamblul "Brădetul" din Horodnicul de Jos*, nota 10
- 18.Heisu, Bogdan *Monografia comunei Balcani, județul Bacău*, nota 9,33
- 19.Iacob, Anca-Gabriela *Monografia comunei Săpânța, jud. Maramureș*, nota 9
- 20.Mihăeș, Adrian *Miorița*, nota 9,66
- 21.Miron, Daniel *Un model tipologic de colindă românească*, nota 9,33
- 22.Muraru, George *Ritualul de înmormântare în județul Neamț*, nota 9
- 23.Niță, Vasile *Ion Bistriceanu și repertoriul său*, nota 8,66
- 24.Stoian, Dionisie *Monografia comunei Bilca, Județul Suceava*, nota 9,33
- 25.Hâruga, Ioan-Maxim *Monografia comunei Maieru, Județul Bistrița-Năsăud*, nota 8,33
- 26.Istudor, Marilena *Monografia comunei Asău, Județul Bacău*, nota 10
- 27.Mareș, Eugen *Cântecul de cătănie*, nota 8,33

2005

- 28.Cojocărița, Constantin *Monografia comunei Poiana Teiului*, nota 8,33
- 29.Mitrea, Gheorghe *"Apa trece, pietrele rămân" Gheț Octavian, un păstrător al folclorului de altădată*, nota 8,66

30. Cășeru Irina, *Cântecul de mireasă în Moldova și Bucovina*, nota 9
31. Vasilache, Georgeta *Ansamblul folcloric "Floare de colț" din Bicăz, Județul Neamț*, nota 10

2006

32. Amariei, Elena *Etnografia și folclorul muzical din comuna Borca, Județul Neamț*, nota 10
33. Chirvase, Ionel *Monografia comunei Țepu, jud. Galați*, nota 10
34. Grigore, Liliana *Colinda din Moldova – între sacru și profan*, nota 10
35. Gugiu, Ionuț *Folclor instrumental din comuna Mănăstirea Humorului, jud. Suceava*, nota 9,66
36. Minciu, Adriana *Folclor muzical din comuna Tazlău, Județul Neamț*, nota 10
37. Mocanu, Viorel *Obiceiul nunții în zoda Rădăuți, Județul Suceava*, nota 9,33
38. Tanasă, Vasile *Monografia comunei Ștefan cel Mare*, nota 9
39. Urzică, Vasile *Ansamblul de datini și obiceiuri Șezătoarea din Vânători-Neamț*, nota 9
40. Uță, Romeo-Cristinel *Folclor muzical din comuna Dorna Arini, Județul Suceava – scurtă monografie*, nota 9,33
41. Vasile, Nicolae *Folclor țigănesc din zona Bacăului*, nota 9,33

2007

42. Borș-Humulescu, Nicolae-Ciprian *Monografia comunei Vinători – Neamț Județul Neamț*, nota 9,66
43. Ciucanu, Ana Maria Bianca *Monografia comunei Cotârğași. Județul Suceava*, nota 10
44. Surujiu, Radu *Instrumente populare aerofone confecționate de Toma Acriș și repertoriul lor din localitatea Crihana Veche, raionul Cahul*, nota 10

2008

45. Ambrosie (căs. Grigore) I. Liliana - *Colinda din Moldova – între sacru și profan (continuare studii)* nota 9,33
46. Bordeianu (căs. Enache) I. Cristina - *Repertoriul funebru din zona Maramureș* nota 10
47. Borș (căs. Borș-Humulescu) N. Nicolae Ciprian - *Monografia comunei Vânători – Neamț (continuare studii)* nota 9
48. Ciucanu Anamaria Bianca - *Monografia satului Cotârğași, județul Suceava (continuare studii)* nota 9,33
49. Diaconu (căs. Sângeap) R. Nadia - *Monografia comunei Pipirig, județul Neamț* nota 9,66
50. Iftime (căs. Manolache) Gh. Nina - *Cântecul de leagăn din Moldova și Bucovina* nota 9,66
51. Laiu (căs. Burlacu) V. Ana - *Folclor instrumental din comuna Piatra Șoimului* nota 9
52. Manolache (căs. Ioniță) Ludovica - *Colinda și colindatul în Bihor* nota 8
53. Sângeap T. Ciprian - *Cântecul ritual de mireasă din zonele Bihor și Cluj-Napoca*, nota 8
54. Surujiu S. Radu - *Instrumente populare aerofone confecționate de Toma Acriș și repertoriul lor din localitatea Crihana Veche; raionul Cahul (continuare studii)*, nota 9,66
55. Vasile R. Neculai - *Folclor țigănesc din zona Bacăului (continuare studii)*, nota 9,66

2009

56. Balint Eusebiu: *Monografia comunei Ion Creangă, județul Neamț* nota 9
57. Buruiană Gelu: *Folclor instrumental din comuna Botești, județul Neamț* nota 9,33
58. Gafton Ovidiu: *Taraful în Moldova* nota 10
59. Ghiban Violeta: *Ritmica colindelor din județul Hunedoara* nota 10
60. Neguriță Clement: *Monografia localității Homiceni, județul Neamț* nota 9,33
61. Nica Constantin: *Înmormântarea în Moldova* nota 8,66
62. Pisaltu Maria: *Monografia comunei Rediu, județul Neamț* nota 9
63. Pricop Iustinian: *Monografia comunei Tașca, județul Neamț* nota 10
64. Ricea Ana: *Ornamentica în folclorul muzical maramureșean* nota 10
65. Socea Eugenia: *Monografia localității Ruseni, județul Neamț* nota 9
66. Țepeș Elena: *Cântecul de mireasă în Bucovina și Maramureș* nota 9

2010

67. Blaga Elena Carmen: *Folclor muzical din comuna Borlești, jud. Neamț: monografie* nota 10
68. Ciobanu Petru: *Ciobanu Vasile – un rapsod al comunei Poienari, jud. Neamț* nota 8,33
69. Hanganu Constantin: *Monografia comunei Dragomirești, județul Neamț* nota 10
70. Nechifor Dumitru: *Monografia satului Boiștea, comuna Petricani, județul Neamț* nota 9,66
71. Repciuc Mircea Andrei: *Monografia localității Solca, județul Suceava* nota 8,66

2013

72. Dancă Ana-Maria: *Monografia satului Adjudeni, județul Neamț* nota 10
73. Pruteanu Trandafira: *Cântecul propriu-zis din județul Neamț* nota 10

2014

74. Nevel Elisabeta: *Monografia orasului Tîrgu Neamț, județul Neamț*, nota 8,33
75. Irimia Maria *Cântecul de cătănie*, nota 9,66
76. Antoche Alexandra *Repertoriul instrumental de pe Valea Bistriței, județul Neamț*, nota 7,33

2015

77. Bulai Daniel – *Iorgu Bulai – rapsod popular al comunei Valea Ursului, județul Neamț*, nota 9,66
78. Manolache (Ciuntea) Simona – *Cântecul de seceriș în Transilvania*, nota 9,66

2016

79. Țifrea Maria -*Predarea muzicii tradiționale românești în școlile populare de arte*, nota 7,66

80. Ciubotaru Bianca-*Monografia comunei Borca, județul Neamț*, nota 9,33

81. Oșlobanu Sinziana-*Schiță monografică a satului Oglinzi, județul Neamț*, nota 9,33

2017

82. Olaru Robert-*Schiță monografică a comunei Năruja, județul Vrancea*, nota 7,66

83. Asăndulesei Simona-*Monografia comunei Piatra Șoimului, județul Neamț*, nota 8,66

2018

84. Gabor Elena-Cristina-*Cântecul ritual de mireasă din Moldova și Bucovina*, nota 9,66

85. Andrei Nicoleta-*Ornamentica în folclorul muzical nemțean*, nota 8,66

86. Ciotărcă Elli-*Repertoriul funebru din Sălaj și Bihor*, nota 9,66

2019

87. Stănică Cătălin-Haralambie-*Predarea muzicii vocale tradiționale românești în liceele de arte*, nota 7,33

88. Murariu Iulian-Vlăduț-*Aspecte morfologice în colindele tradiționale din Moldova*, nota 7,33

89. Zaharia Elena-*Schiță monografică a comunei Stroești, județul Suceava*, nota 8,33

90. Tifan Crina-Mădălina-*Monografia comunei Berzunți, județul Bacău*, nota 8

91. Nicolae Sandu-*Folclor țigănesc din zona Roman, județul Neamț*, nota 7

92. Onețiu Paul-Valentin-*Monografia comunei Lupșa, județul Alba*, nota 7,33

93. Drule Roxana Vasilica-*Schiță monografică a comunei Săpânța, județul Maramureș*, nota 7

94. Stoiță Traian, *Monografia localității Avrig, județul Sibiu*, nota 6,66

95. Andrei Ștefan *Folclor instrumental din zona Hârtibaciului*, nota 7.33

96. Gafton Andrei *Folclor instrumental din județul Bacău interpretat de Ion Drăgoi*, nota 9

2020

97. Crisan Mădălina -*Aspecte morfologice întâlnite în colinda de june din zona Alba-Hunedoara*, nota 10

98. Maer Alina -*Folclor instrumental păstoresc din zona Valea Sebeșului*, nota 10

99. Rozovlean Roxana- *Cântecul de leagăn din Transilvania*, nota 10

100. Marinescu Georgiana -*Schiță monografică a satului Aluniș, comuna Benesat, județul Sălaj*, nota 9.66

101. Vrânceanu Ionuț -*Particularități zonale în cântecul de cătănie din Bucovina*, nota 10

102. Morar Andrei -*Folclorul și tradițiile rușilor lipoveni de la Gurile Dunării*, nota 8

103. Todoran Ina- *Repertoriul sărbătorilor de iarnă din Valea Târnavelor*, nota 10

104. Fechete Diana- *Folclor muzical din localitatea Tîrlîșua, județul Bistrița-Năsăud*, nota 9.33

105. Maer Iulia- *Folclor muzical din localitatea Grebenișu de Câmpie, județul Mureș*, nota 9.33

106. Ceuca Alina- *Folclor muzical din comuna Salva, județul Bistrița-Năsăud. Genuca Ceuca-rapsod popular,* nota 9.66
107. Vălean Andreea -*Colinda și colindatul din Zona Codrului,* nota 8.66

2021

108. Amăricăi Andreea- *Particularități zonale în cântecul propriu-zis din județul Botoșani,* nota 9.66
109. Sârbu Georgiana- *Colinda păstorească din județul Maramureș,* nota 9.66
110. Andrei Paula- *Grigore Niță-unul dintre ultimii lăutari din județul Neamț și repertoriul muzical instrumental cules,* nota 10
111. Stamin (Chiurciu) Viorica- *Aspecte morfologice comparative întâlnite în repertoriul nupțial din Oltenia, sudul și sud-vestul Transilvaniei (Sibiu, Hunedoara),* nota 10
112. Tomulescu Maria Adelina- *Specificul obiceiurilor de iarnă în județele Gorj și Mehedinți,* nota 10
113. Bledea Emilia- *Repertoriul nupțial din Maramureșul Istoric,* nota 10
114. Drăghici Nicoleta- *Schiță monografică a localității Svinița, județul Mehedinți,* nota 9
115. Spinei Damian- *Schiță monografică a satului Zăluceni, Raionul Florești,* nota 9.66
116. Andraș Mara- *Monografia comunei Sălașu de Sus, județul Hunedoara,* nota 9.33

2022

117. Cotu Luminița – *Cântecul de seceriș în județele Bistrița-Năsăud și Sălaj. Analiză comparată,* nota 10
118. Grigoriu Alin – *Dumitru Jompan – personalitate marcantă din zona Banatului de Munte,* nota 10
119. Hora Andreea – *Colinda de pe Valea Ampoiului, zona Zlatna, județul Alba,* nota 10
120. Stigleț Ilinca – *Monografia zonei Suha Bucovineană, județul Suceava,* nota 9.33
121. Strugariu Lavinia – *Monografia comunei Șendriceni, județul Botoșani,* nota 9.33
122. Apetrei Mara – *Cântecul ritual al miresei din Bucovina – aspecte analitice,* nota 9.66
123. Remeș Marius – *Folclorul muzical românesc din zona de Sub Codru,* nota 9
124. Larghere Monica – *Analiza morfologică a cântecelor vocale întâlnite în lucrarea „Folclor muzical din Țara Moșilor” de Ioan R. Nicola,* nota 8.33
125. Koch Walter – *Repertoriul muzical instrumental al trompetistului Vasile Ciornei din Rârteștii de Sus, Suceava,* nota 10
126. Lazăr Răzvan – *Folclor muzical din localitatea Pojorâta, județul Suceava,* nota 9
127. Tulbure Bogdan – *Cântecul propriu-zis din zona Iașului,* nota 8.33

2023

128. Lazăr Răzvan – *Folclor muzical din localitatea Pojorâta, județul Suceava, februarie,* nota 9
129. Vlad (căș. Lemnean) Florentina – *Monografia comunei Cuhea (Bogdan-Vodă), județul Maramureș, februarie* nota 8.33

130. Bela Marius – *Repertoriul muzical al sărbătorilor de iarnă din localitatea Cârțișoara, județul Sibiu*, februarie **nota 8.66**
131. Rotaru Bianca: *Repertoriul funebru din Neamț și Suceava*, iulie 2023, **nota 9.33**
132. Iordache (Farcaș) Mihaela: *Folclor muzical din comuna Asău, județul Bacău*, iulie 2023, **nota 9.33**
133. Păduraru Georgiana: *Repertoriul muzical al loanei Radu – analiză morfologică și literară-*, iulie 2023, **nota 10**
134. Soporan Timea: *Folclor muzical din comuna Frata, județul Cluj*, iulie 2023, **nota 8.66**

Îndrumare lucrări master:

1. Otea (Crișan) Amalia, *Particularități zonale întâlnite în refrenele din județul Hunedoara*, **nota 9**
2. Dinu Mihai-Cristian – *Particularități morfologice întâlnite în baladele din zona Teleorman*, **nota 9.66**
3. Alina Maer: *Particularități morfologice întâlnite în folclorul instrumental păstoresc de pe Valea Sebeșului*, iulie 2023, **nota 9.66**
4. Damian Spinei: *Particularități structurale întâlnite în cântecul propriu-zis din Satul Zăluceni, Raionul Florești, Republica Moldova*, iulie 2023, **nota 9.66**
5. Cătălin Haralambie Stănică, *Cântecul de cătănie în Bistrița, Cluj și Sibiu – analiză morfologică-*, iulie 2023, **nota 8.66**

Îndrumare lucrări de gradul I:

1. *Proiect pentru Curriculum la Decizia Școlii – Cunoașterea și valorificarea repertoriului tradițional românesc din zona Vinători-Neamț, județul Neamț*, realizată de prof. Borș-Humulescu Nicolae Ciprian de la Liceul Tehnologic “Arhimandrit Chiriac Nicolau” din Vinători-Neamț, județul Neamț - susținere noiembrie 2016
2. *Folclorul, sufletul românului. Disciplină opțională la Școala Gimnazială “Vasile Mitru”, comuna Tașca, județul Neamț*, 2018, a candidatului Pricop Iustinian, susținere în 2018
3. *Repertoriul folcloric tradițional la disciplina Muzică tradițională românească*, 2018, a candidatei Mancaș Chelariu Mihaela, susținere în 2018
4. *Importanța cunoașterii și practicării obiceiurilor de iarnă în dezvoltarea personalității elevilor din liceele de artă*, 2019, a candidatului Miron-Anastasiu Daniel, susținere în ianuarie 2020
5. *Valorificarea folclorului muzical din Țara Oltului-subzona Avrig în activitățile școlare, extracurriculare și extrașcolare*, 2020, a candidatului Parashiv Ioan

6. *Valorificarea folclorului muzical din Moldova în cadrul serbărilor școlare*, 2020, a candidatei Panaite Ionela-Loredana

7. *Cunoașterea și valorificarea repertoriului muzical tradițional din Munții Apuseni în activitățile școlare, extracurriculare și extrașcolare*, 2022, a candidate Danciu Niculina Mirela

ARTICOLE PUBLICATE ÎN REVISTE DE SPECIALITATE:

1. *Ansamblul de muzică tradițională Piatra Neamț*, septembrie 2008, anul I, nr. 1, Revista Academiei de Muzică Gh. Dima Cluj-Napoca, *Intermezzo*, ISSN: 1844 – 3311;

2. *Specificul audiției muzicale în grădiniță și în ciclul primar* - referat prezentat în cadrul Conferinței Anuale de Didactică cu titlul *Cercetare și practică în didactica modernă*, organizată de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia în cadrul proiectului *Calitate, Inovare, Comunicare în sistemul de formare continuă a didacticienilor din Învățământul Superior*, proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, cod contract POSDRU/87/1.3/S/63709; implementat de MEN la nivel național în parteneriat cu Uniunea Europeană, Guvernul României, Fondul Social European POSDRU 2007-2013, Instrumente Structurale 2007-2013; coautor alături de Adela Țârc (publicat în volumul *Cercetare și practică în didactica modernă*, coord. Laura Șerbănescu, Florea Voiculescu, Editura Matrix Rom, București, aug.2013, pp. 809-816, ISSN 2344-4142, ISSN-L 2344-4142), 05-07.08.2013;

3. *Tehnologia computerizată a fișelor analitice pentru cântecul popular vocal utilizate în cercetarea etnomuzicologică românească*, autori: Delia Stoian-Irimie, Dionisie Stoian-Irimie, publicată în *Tehnologii Informatice și de Comunicație în Domeniul Muzical*, vol. 7, nr. 2/2016, Editura MediaMusica a Academiei de Muzică Gheorghe Dima – Cluj-Napoca;

4. *Mijloace IT utilizate în elaborarea lucrării de licență la disciplina Folclor muzical*, autori: Delia Stoian-Irimie, Dionisie Stoian-Irimie, publicată în *Tehnologii Informatice și de Comunicație în Domeniul Muzical*, vol. 8/ISS 1/2017, Editura MediaMusica a Academiei de Muzică Gheorghe Dima – Cluj-Napoca;

5. *Ioan Cobălă, personalitate marcantă a muzicii populare botoșănene*, revista Botoșani, oraș al muzicii europene, vol. al III-lea, Editura Artes, 2017;

6. *Restaurarea audio în format digital în cercetarea etnomuzicologică*, autori: Delia Stoian-Irimie, Dionisie Stoian-Irimie, publicată în *Tehnologii Informatice și de Comunicație în Domeniul Muzical*, vol. VIII/ISS 2/2017, Editura MediaMusica a Academiei de Muzică Gheorghe Dima – Cluj-Napoca;

7. *Dreptul la educație din perspectiva diversității*, prezentată la Simpozionul Internațional *Responsabilitate publică în educație*, ediția a X-a, 24-25 noiembrie 2018, Constanța, Editura Crizon ;
8. *Particularități structurale prezente în bocetele din județul Bacău* (Structural Features Present in Laments from Bacău County), publicat în Vol. 5, Nr. 1/2019 al periodicului "Învățământ, Cercetare, Creație" (Education, Research, Creation), Editura Muzicală, indexat BDI-CEEOL, ISSN-L2284-4223, Print ISSN 2285-4223, On-line ISSN 2601-3002, format tipărit (p. 293-301) și online <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1590>
9. **COMPARATIVE MORPHOLOGICAL ELEMENTS FOUND IN THE CĂLUȘ, CĂLUȘARI AND CĂIUȚI FOLK DANCES**, Învățământ, Cercetare, Creație (Education, Research, Creation), Periodical of the Faculty of Arts of the University "Ovidius" from Constanța, România, ISSN 2285-4223 (Print), ISSN 2601-3002 (Online), ISSN-L 2285-4223, vol. 6, No.01 – 2020, http://icc-online.arte-ct.ro/vol_06/45.pdf Proceedings of the XIth International Symposium "Învățământ, Cercetare, Creație - Education, Research, Creation", 2020, Constanța, România, **Author(s)**: Delia Stoian-Irimie, **Language**: English, **Subject(s)**: Fine Arts / Performing Arts, **Issue**: 1/VI/2020, **Page Range**: 383-390, **No. of Pages**: 8, în BDI-CEEOL, Editura Muzicală. <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1590>
10. Publicare articol: **Etapele cercetării etnomuzicologice în cadrul culegerilor de folclor (The Stages of Ethnomusicological Research in Folklore Collections)**, Învățământ, Cercetare, Creație (Education, Research, Creation), Periodical of the Faculty of Arts of the University "Ovidius" from Constanța, România, ISSN 2285-4223 (Print), ISSN 2601-3002 (Online), ISSN-L 2285-4223, Vol. 7, nr.1 / 2021, <http://icc-online.arte-ct.ro/> Proceedings of the Education, Research Creation Symposium twelfth edition, June, 2021, Constanța, România, Editura Muzicală, **Author(s)**: Delia Stoian-Irimie, **Language**: English, **Subject(s)**: Fine Arts / Performing Arts, **Issue**: 1/VII/2021, **Page Range**: 513-517, **No. of Pages**: 5, în BDI-CEEOL, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1590>
11. Publicare articol: **Particularități ritmico-melodice întâlnite în folclorul instrumental al violonistului Ion Drăgoi (RHYTHMIC-MELODIC ASPECTS OF THE INSTRUMENTAL FOLKLORE REGARDING THE VIOLINIST ION DRĂGOI)**, Învățământ, Cercetare, Creație (Education, Research, Creation), Periodical of the Faculty of Arts of the University "Ovidius" from Constanța, România, ISSN 2285-4223 (Print), ISSN 2601-3002 (Online), ISSN-L 2285-4223, Vol. 8, nr.1 / 2022, <http://icc-online.arte-ct.ro/>, indexat CEEOL și ERIH PLUS
12. Publicare articol: Aspecte muzicale și literare comparative în bocetele pentru tinerii necăsătoriți și și cântecele rituale de mireasă din nordul Moldovei (**Comparative Musical and Literary Aspects in Laments for Unmarried Young People and Ritual Wedding Songs from Northern Moldavia**), Învățământ, Cercetare, Creație (Education, Research, Creation), Periodical of the Faculty of Arts of the University "Ovidius" from Constanța, România, ISSN 2285-4223 (Print), ISSN 2601-3002 (Online), ISSN-L 2285-4223, <http://icc->

Cărți publicate:

1. *Obiceiuri de înmormântare din zona subcarpatică a Moldovei (Suceava, Neamț, Bacău)*, Editura MediaMusica a Academiei de Muzică Gheorghe Dima, Cluj-Napoca 2009, ISBN 978-973-1910-22-2;
2. *Repertoriul funebru din zona subcarpatică a Moldovei (Suceava, Neamț, Bacău)*, Editura MediaMusica a Academiei de Muzică Gheorghe Dima, Cluj-Napoca, 2009, ISBN 978-973-1910-23-9;
3. Colaborare la cartea *Folclor muzical din Ținutul Neamțului*, autori: Doina Haplea, Ioan Haplea, Ion H. Ciubotaru, Editura Arpeggione, Cluj-Napoca, 2008, ISBN 978-973-8329-67-6;
4. Colaborare la cartea *Colinde românești*, Coordonator: conf.univ.dr. Ioan Bocșa, Fundația Culturală TerrArmonia, Editura MediaMusica, 2003, vol. 1 ISBN 973-8431-02-6, vol.2 ISBN 973-8431-00-X;
5. Colaborare la cartea *Muzică vocală tradițională din Sălaj vol I și II*, autor Ioan Bocșa, Fundația Culturală TerrArmonia Editura MediaMusica, 2009, vol. I ISBN 978-973-1910-44-4, vol. II ISBN 978-973-1910-46-8;
6. *Haidăul, Folclor coregrafic din județul Alba*, autori: Viorel Nistor, Delia Stoian-Irimie, Editura Altip, Alba-Iulia, 2015, proiect cultural co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național;
7. *De la Piatra Neamț pe vale, Folclor muzical din județul Neamț*, autori: Ghiță Dandu și Delia Stoian-Irimie, Editura Hoffman, 2018;
8. *Funeral customs from the Subcarpathian region of Moldova (Suceava, Neamț, Bacău)*, Delia Claudia Stoian-Irimie, Cluj-Napoca, Editura MediaMusica, 2022, ISBN 9786066452380

Cursuri de perfecționare:

1. Conferința anuală de didactică, Cercetare și practică în didactica modernă, Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, 5-7 august 2013;
2. Calitate, inovare, comunicare în sistemul de formare continuă a didacticienilor din învățământul superior POSDRU, Neptun, 9-15 iunie 2013;
3. Academia de vară cu tema *Perspective noi în didactică. Între centrarea pe elev și abordarea prin competențe*, Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, 1-11 august 2013

4. Programul postuniversitar de perfecționare **Tehnologia Informației și a Comunicării** din cadrul **Departamentului pentru Educație Continuă, Învățământ la distanță și cu Frecvență Redusă** în domeniul **Calculatoare și tehnologia informației**, învățământ cu frecvență, cu examen de absolvire din data de 20 noiembrie 2021, Universitatea Tehnică, Cluj-Napoca.

Proiecte:

1. Membru în echipa grantului *Arealul județului Neamț. Investigare și recuperare a limbajelor tradiționale în contextul experienței etnomuzicologice europene*. Grant finanțat prin CNCSIS (2006-dec.2008);

2. Membru în microproiectul *Colindul în Transilvania – element al identității poporului român*, finanțator UE prin programul PHARE (1997-1999);

3. Fundația Culturală Terrarmonia (Cluj) și Asociația Sprijiniți Copiii (Alba Iulia): voluntar și colaborator în proiecte sau granturi de folclor (1997-prezent);

4. Membru în proiectul *Colinde românești* – proiect derulat prin Fundația Culturală TerrArmonia – Alba Iulia (mar.2001-dec.2003);

5. Colaborator în proiectul *Colinda în Sălaj*;

6. Laborator de licență: *Cercetarea și recuperarea limbajelor muzicale tradiționale din zona Moldovei*;

7. Colaborator la *Haidăul-joc fecioresc unic în România*, proiect cultural co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național, Asociația Culturală *Zestrea românilor*, Centrul de Cultură *Augustin Bena*, Alba-Iulia, octombrie, 2015;

8. Formator în cadrul proiectului ROSE cu titlu *Susținuți obținem licența (SOL)*, acord de grant nr.43/23 noiembrie 2017, beneficiar AMGD Cluj-Napoca; director proiect Kallo Ildiko;

9. Colaborator în cadrul proiectului *Muzică vocală tradițională din Ținutul Pădurenilor*, proiect finanțat prin intermediul Fondului de Cercetare științifică universitară, cercetare finanțată de Ministerul Educației.

10. Coordonator al proiectului: *Suport de curs, colecție de cântece și CD pentru disciplina Folclor muzical* – tipărit, proiect finanțat prin intermediul Fondului de Cercetare științifică universitară, cercetare finanțată de Ministerul Educației, 2021.

11. Coordonator al proiectului: *Realizare DVD demo al Ansamblului de Muzică Tradițională Icoane Moldave*, Extensia Piatra Neamț, proiect finanțat prin intermediul Fondului de Cercetare științifică universitară, cercetare finanțată de Ministerul Educației, 2021.

12. Coordonator la proiectul: *Înregistrarea unui CD audio de colinde cu Ansamblul de Muzică tradițională Icoane Moldave*, 2022.

13. Coordonator la proiectul: Publicare în limba engleză a cărții *Obiceiuri de înmormânare din zona subcarpatică a Moldovei (Suceava, Neamț, Bacău)*, 2022.

14. Coordonator la proiectul: Publicare în limba engleză a cărții *Repertoriul funebru din zona subcarpatică a Moldovei (Suceava, Neamț, Bacău)*, 2023.

Proiecte de parteneriat instituțional:

1. *Muzica pentru toți* - Proiect cultural-educativ în parteneriat cu Grădinița nr. 10 Piatra Neamț, Responsabil de proiect conf.univ.dr. Kalló Ildiko, prof. gr. I Miluța Cristal, 2013-2014;

2. Proiect cultural-educativ în parteneriat cu Grădinița nr. 10 Piatra Neamț, Responsabil de proiect, prof. gr. I Miluța Cristal, 2014-2015;

3. *Sunetul muzicii*- proiect cultural-educativ în parteneriat cu Grădinița *Floare de colț*, Piatra Neamț, prof. gr. I Nina Manolache, 2016;

4. Proiect de parteneriat educațional *După datini, colindăm*, Grădinița cu program prelungit Nr. 5, 11 decembrie 2017;

5. Proiect de parteneriat cu Asociația Culturală *Romantic Art* din Suceava, în vederea realizării unui concert de colinde, 26 noiembrie-20 decembrie 2019;

6. Proiect de parteneriat intitulat *Bucuria de a dăru*, cu Școala Gimnazială *Daniela Cuciuc* Piatra Neamț/Grădinița PP *Floare de colț* Piatra Neamț, 18 decembrie 2019;

7. Proiect de parteneriat educațional intitulat *Colinde pentru cei mici*, cu Școala Gimnazială Nr.8 Piatra Neamț/Grădinița cu program prelungit Nr. 5 Piatra Neamț, 11 decembrie 2019;

8. Proiect de parteneriat intitulat *Memoria folclorului românesc*, cu Asociația Cultural-Științifică "Urbană" din Roman, județul Neamț și Primăria Municipiului Roman, 1 decembrie 2019-1 iunie 2020;

9. Proiect de parteneriat în vederea realizării concertului de colinde *După datini, colindăm*, cu Liceul de Arte *Victor Brauner*, Piatra Neamț, 13 decembrie 2023.

Activitatea artistică

PARTICIPARE LA CONCURSURI ȘI FESTIVALURI NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE:

1. **PREMIUL I**, 1996 - Festivalul-concurs, național al interpreților cântecului popular românesc „MARIA TĂNASE” ediția a XV-a jubiliară Craiova –România;
2. **PREMIUL III**, 25 august 1996 - Festivalul concurs al tinerilor interpreți de muzică populară din „ȚARA ZĂRANDULUI” aflat la cea de-a XXVII-a ediție Moneasa;
3. **MENȚIUNEA III**, 6 octombrie 1996 - Concursul de interpretare a muzicii populare românești din Munții Apuseni „INIMI FIERBINȚI ÎN ȚARA DE PIATRĂ” ediția a XX-a;
4. **MENȚIUNE**, 1996 - Festivalul de folclor „ LA IZVOR DE CÂNT ȘI DOR” Lipova;
5. **PREMIUL II**, 13 septembrie 1997 - Concursul de interpretare a muzicii populare românești din Munții Apuseni „INIMI FIERBINȚI ÎN ȚARA DE PIATRĂ” ediția a XXI-a;
6. **PREMIUL II**, 15 august 1997 - Festivalul concurs internațional de muzică populară „PE MARGINEA DUNĂRII” ediția a VII-a Giurgiu;
7. **PREMIUL II**, 24 august 1997 - Festivalul concurs al tinerilor interpreți de muzică populară din „ȚARA ZARANDULUI” aflat la cea de-a XXVIII-a ediție Moneasa;
8. **PREMIUL III**, 11-13 iulie 1997 – Concursul de interpretare a muzicii populare românești, „SUS, SUS, SUS, LA VIDRA, SUS” ediția a IV-a;
9. **PREMIUL III**, 1997 - Festivalul concurs „CÂNT ȘI JOC PE HÂRTIBACI”, ediția a II-a Agnita;
10. **PREMIUL II**, 5 aprilie 1997 - Festivalul de folclor, Societatea „AVRAM IANCU” din România;
11. **MENȚIUNE**, 1997- Festivalul internațional de folclor păstoresc „MIORIȚA” –ediția a VII-a;
12. 7 septembrie 1997 - Festivalul de folclor „ LA IZVOR DE CÂNT ȘI DOR” Lipova;
13. 22-23 mai 1997 - Concursul interjudețean de muzică populară „NARCISA DE AUR” ediția a XX-a Pitești – DIPLOMĂ DE PARTICIPARE;
14. 24-26 octombrie 1997 - Festivalul național al cântecului popular de cătănie CLUJ-NAPOCA, **PREMIUL ZIARULUI** „ADEVĂRUL DE CLUJ”;
15. **MARELE PREMIU**, 23 august 1998 - Festivalul concurs al tinerilor interpreți de muzică populară din „ȚARA ZĂRANDULUI” aflat la cea de a XXIX-a ediție, MONEASA;
16. **PREMIUL III**, 20 septembrie 1998 - Concursul de interpretare a muzicii populare românești din Munții Apuseni „INIMI FIERBINȚI ÎN ȚARA DE PIATRĂ” ediția a XXII-a;

17. **MENTIUNE**, 8-9 octombrie 1998 – Concursul interjudețean de interpretare a muzicii populare „DAN MOISESCU” ediția a III-a;
18. 29 august 1999 - Festivalul cântecului și jocului popular ediția a XXI-a Zărnești –Brașov;
19. **PREMIUL I**, 1999 - Festivalul muzicii populare „GHIOCELUL”, Târgoviște –ediția a IV-a;
20. **TROFEUL GHIOCELUL**, Târgoviște –ediția a V-a martie 2000;
21. *Festivalul toamnei* – Piatra-Neamț, 2001;
22. Festivalul concurs de muzică populară și ușoară pentru tineret, 11 octombrie 2003
23. 24 iunie 2003 - Festivalul național de folclor, județul Bistrița-Năsăud;
24. 25 mai 2003 - Festivalul Primăverii – Piatra-Neamț;
25. decembrie 2001- 2007 - Festivalul de datini și obiceiuri, Brașov cu Ansamblul de muzică tradițională al Facultății de Muzică;
26. iulie 2002- 2004 - Festivalul internațional de folclor Kikinda – Iugoslavia;
27. august 2002-2004 - Festivalul internațional de folclor –Bulgaria;

Recitaluri solo: spectacole de folclor în calitate de solistă vocală, atât în țară (Neamț, Alba Iulia, Cluj-Napoca, București, Ploiești, Brașov, Roman, Bistrița, Arad, Iași, Sibiu, cât și în străinătate (Italia, Austria, Germania, Bulgaria, Iugoslavia);

- Recital de muzică populară, comuna Șard, județul Alba, 2000;
- Recital de muzică populară, comuna Cib, județul Alba, 2000;
- Recital de muzică populară în cadrul *Festivalului berii*, Brașov, 2000;
- Recital de muzică populară, Cisnădioara, județul Sibiu, iunie 2000;
- Recital de muzică populară la Festivalul *Bucur*, București, 11-14 octombrie 2001;
- Recital de muzică populară în cadrul *Festivalului berii*, Brașov, noiembrie 2001;
- Recital de muzică populară în cadrul *Festivalului berii*, Zărnești (Brașov), noiembrie 2001;
- Recital de muzică populară în cadrul *Festivalului berii*, Ploiești, noiembrie 2001;

- Recital de muzică populară de *Ziua minerului*, Roșia Montană (Alba), iunie 2001;
- Recital de muzică populară de *Ziua metalurgistului*, Zlatna (Alba), iunie 2001;
- Recital de muzică populară în cadrul *Festivalului Ghiocelul*, Târgoviște, 19-21 aprilie, 2002;
- Recital de muzică populară în cadrul *Festivalului de române*, Zlatna (Alba), noiembrie, 2002;
- Recital de muzică populară, Bistrița-Năsăud, iulie 2002;
- Recital de muzică populară cu Ansamblul *Florinică de la munte* din Piatra Neamț, Viena, 1 decembrie 2002;
- Recital de muzică populară cu Ansamblul *Florinică de la munte* din Piatra Neamț, Budapesta, 3 decembrie 2002;
- Recital de muzică populară cu Ansamblul *Florinică de la munte* din Piatra Neamț, Torino (Italia), 1 decembrie 2003;
- Recital de muzică populară în cadrul Festivalului Internațional de Film Etnografic (FIFE), Zlatna, 5 iunie 2015;
- Recital de muzică populară în cadrul Festivalului Național de Interpretare pentru copii și tineri *Rampa de lansare*, Suceava, 27-28 octombrie, 2020.

Concerte:

- Concert de colinde, Onești (Bacău) cu Ansamblul de muzică tradițională al Facultății de Muzică, decembrie 2000-2008, 2012;
- Concert de colinde, Piatra-Neamț cu Ansamblul de muzică tradițională al Facultății de Muzică, decembrie 1998-2008;
- Concert de colinde, Filarmonica Iași, cu Ansamblul de muzică tradițională al Facultății de Muzică, decembrie 2006, 2008, 2012;
- Concert de folclor, Piatra-Neamț cu Ansamblul de muzică tradițională al Facultății de Muzică mai, iunie 1998-2008, 2012;
- Spectacole realizate de Societatea Româno-Germană pentru Etnografie și Folclor „IOAN BOCȘA” cu programul „SEARĂ DE NOIEMBRIE”, 16 noiembrie 2001, FRANKFURT (SCHMITTEN); 17 noiembrie 2001, DUSSELDORF; 18 noiembrie 2001, SAARLOUIS; 23 noiembrie 2001, FREIBURG (KENZINGEN); 24 noiembrie 2001, WURZBURG; 25 noiembrie 2001, AUGSBURG;

- Concert cu Ansamblul Icoane în cadrul Festivalului *Cerbul de Aur*, Braşov, 2002;
- Concert cu Ansamblul Colegiului Universitar de Muzică din Piatra-Neamţ, Târgu-Neamţ (Neamţ), iunie 2002;
- Concert cu Ansamblul Colegiului Universitar de Muzică din Piatra-Neamţ, Bălăţeşti (Neamţ), iunie 2002;
- Concert de colinde cu Ansamblul Colegiului Universitar de Muzică din Piatra-Neamţ, Sala Radio, Bucureşti, 13 decembrie 2002;
- Festivalul toamnei – PIATRA-NEAMŢ, 11 octombrie 2003;
- Festivalul naţional de folclor, judeţul BISTRIŢA-NĂSĂUD 24 iunie 2003;
- Festivalul Primăverii – PIATRA-NEAMŢ, 25 mai 2003;
- Festivalul Internaţional de Folclor –BULGARIA, august 2002- 2004;
- Festivalul de Datini şi Obiceiuri, Braşov cu Ansamblul de muzică tradiţională al Facultăţii de Muzică, decembrie 2001-2008, 2012;
- Festivalul Internaţional de folclor KIKINDA – IUGOSLAVIA, iulie 2002-2004;
- Spectacol de muzică populară la Bistriţa Năsăud 8 mai 2008;
- Concert de folclor cu Ansamblul de muzică tradiţională al Facultăţii de Muzică, Oneşti, 28 mai 2008;
- Concert de folclor cu Ansamblul de muzică tradiţională al Facultăţii de Muzică, Piatra-Neamţ, 29 mai 2008;
- Participarea unor studenţi din cadrul modulului de folclor la diferite concursuri şi festivaluri din ţară;
- Concert aniversar *Icoane*, noiembrie 2010;
- Concert de colinde cu Ansamblul de muzică tradiţională *Icoane Moldave*, din cadrul stagiunii artistice a Academiei de Muzică Gh. Dima Cluj Napoca, Filiala Piatra-Neamţ, Piatra-Neamţ, 19 decembrie 2012;
- Concert de colinde cu Ansamblul de muzică tradiţională *Icoane Moldave*, din cadrul stagiunii artistice a Academiei de Muzică Gh. Dima Cluj Napoca, Filiala Piatra Neamţ, Oneşti, 20 decembrie 2012;
- Concert de muzică tradiţională cu Ansamblul de muzică tradiţională *Icoane Moldave*, iunie 2013;
- Spectacol de muzică populară cu ocazia aniversării zilei de 1 decembrie 2013, Targu-Neamţ;
- Concert de colinde cu Ansamblul de muzică tradiţională *Icoane Moldave*, 16 decembrie 2013, Piatra-Neamţ;
- Concert de colinde cu Ansamblul de muzică tradiţională *Icoane Moldave*, 17 decembrie 2013, Oneşti;

- Participare cu Ansamblul de muzică tradițională *Icoane Moldave*, la Concertul de colinde din cadrul stagiunii artistice a Academiei de Muzică *Gh. Dima* Cluj Napoca, Filiala Piatra Neamț, 18 decembrie 2013, Piatra-Neamț;
- Concert de colinde cu Ansamblul de muzică tradițională *Icoane Moldave*, 19 decembrie 2013, Onești;
- Alte concerte în țară, în calitate de solistă vocală sau cu Ansamblul de muzică tradițională al Facultății de Muzică Piatra-Neamț;
- Concert de muzica tradițională românească, Piatra-Neamț cu Ansamblul de muzică tradițională al Extensiei Piatra-Neamț, mai 2014;
- Concert în cadrul Festivalului Internațional de Film Etnografic (FIFE), Zlatna (Alba), 6-8 iunie 2014;
- Spectacol folcloric *Cântec, joc și voie bună*, Iași, 27 martie 2014;
- Concert de colinde cu Ansamblul *Icoane Moldave*, Piatra-Neamț, 6 decembrie, 2014;
- *Deschide-ne gazdă poarta*, Concert de colinde cu Ansamblul *Icoane Moldave*, Piatra-Neamț, 10 decembrie, 2014;
- *Deschide-ne gazdă poarta*, Concert de colinde cu Ansamblul *Icoane Moldave*, Onești, 11 decembrie, 2014;
- Festum Alumni, recital vocal-instrumental al absolvenților Modulului de muzică tradițională, 11 martie, 2015;
- Recital de muzică tradițională românească cu Ansamblul *Icoane Moldave*, Piatra-Neamț, 3 iunie, 2015;
- Concert de colinde cu Ansamblul *Icoane Moldave*, Piatra-Neamț, 9 decembrie 2015;
- Concert de colinde cu Ansamblul *Icoane Moldave*, Onești, 10 decembrie 2015;
- Concert de colinde cu Ansamblul *Icoane Moldave*, Piatra-Neamț, 14 decembrie 2015;
- Concert de colinde cu Ansamblul *Icoane Moldave*, Piatra-Neamț, 5 decembrie 2016;
- Festivalul național de muzică, tradiții, obiceiuri și meșteșuguri populare *Leru-i Ler*, Brașov, cu Ansamblul *Icoane Moldave*, 9-11 decembrie 2016;
- Concert de colinde cu Ansamblul *Icoane Moldave*, Piatra-Neamț, 8 decembrie 2016;
- Concert de colinde cu Ansamblul *Icoane Moldave*, Onești, 12 decembrie 2016;
- Recital de muzică tradițională românească, Ansamblul *Icoane Moldave*, Piatra-Neamț, mai 2017;
- Concert de colinde, Ansamblul *Icoane Moldave*, Piatra-Neamț, 11 decembrie, 2017;

- Concert de colinde, Ansamblul *Icoane Moldave*, Piatra-Neamț, 13 decembrie, 2017;
- Recitalul Ansamblului de Muzică Tradițională *Icoane Moldave*, 30 mai 2018;
- Concert de colinde cu *Ansamblul de Muzică Tradițională "Icoane Moldave"*, Onești, 10 decembrie 2018;
- Concert de colinde cu *Ansamblul de Muzică Tradițională "Icoane Moldave"*, Piatra-Neamț, 12 decembrie 2018;
- Concert de colinde cu *Ansamblul de Muzică Tradițională "Icoane Moldave"*, Târgu-Neamț, 13 decembrie 2018;
- Recital cu *Ansamblul de Muzică Tradițională "Icoane Moldave"*, Piatra-Neamț, 11 octombrie 2018;
- Concert de colinde cu *Ansamblul de Muzică Tradițională "Icoane Moldave"*, Piatra Neamț, 21 noiembrie 2019;
- Concert de colinde cu *Ansamblul de Muzică Tradițională "Icoane Moldave"*, Suceava, 16 decembrie 2019;
- Concert de colinde cu *Ansamblul de Muzică Tradițională "Icoane Moldave"*, Roman, județul Neamț, 17 decembrie 2019;
- Concert de colinde cu *Ansamblul de Muzică Tradițională "Icoane Moldave"*, Piatra Neamț, 18 decembrie, 2019, Grădinița *Floare de colț*;
- Concert de colinde cu *Ansamblul de Muzică Tradițională "Icoane Moldave"*, Piatra Neamț, 18 decembrie 2019, Consiliul Județean Neamț;
- Concert de colinde cu *Ansamblul de Muzică Tradițională "Icoane Moldave"*, Onești, județul Bacău 19 decembrie 2019;
- 31 mai 2022, Sala *Calistrat Hogaș* a Consiliului Județean Neamț, Concertul Ansamblului *Icoane Moldave*, eveniment susținut de Ansamblul de Muzică Tradițională *Icoane Moldave* al Academiei Naționale de Muzică *Gheorghe Dima* Cluj-Napoca, Extensia Piatra Neamț; pregătirea muzicală: conf.univ.dr. Delia Stoian-Irimie, cda.drd. Ioana Munteanu, cda. Sidor Rusu;
- 10 decembrie 2022, Piața Unirii Focșani, Concert de colinde *Leru-i ler și flori de măr*, susținut de Ansamblul de Muzică Tradițională *Icoane Moldave* al Academiei Naționale de Muzică *Gheorghe Dima* Cluj-Napoca, Extensia Piatra-Neamț; pregătirea muzicală: conf.univ.dr. Delia Stoian-Irimie, cda.drd. Ioana Munteanu;
- 13 decembrie 2022, Cinema *Capitol* Onești, *Concert de colinde și obiceiuri tradiționale românești*, susținut de Ansamblul de Muzică Tradițională *Icoane Moldave* al Academiei Naționale de Muzică *Gheorghe Dima* Cluj-Napoca, Extensia Piatra Neamț; pregătirea muzicală: conf.univ.dr. Delia Stoian-Irimie, cda.drd. Ioana Munteanu și de Ansamblul Folcloric *Codrii Neamțului*, prof. coregraf, Sebastian Coroi;
- 14 decembrie 2022, Sala *Calistrat Hogaș* a Consiliului Județean Neamț, *Concert de colinde tradiționale românești*, susținut de Ansamblul de Muzică Tradițională *Icoane Moldave* al Academiei Naționale de Muzică

Gheorghe Dima Cluj-Napoca, Extensia Piatra-Neamț; pregătirea muzicală: conf.univ.dr. Delia Stoian-Irimie, cda.drd. Ioana Munteanu;

- 7 iunie.2023, Concertul Ansamblului de Muzică Tradițională *Icoane Moldave*, Sala „Calistrat Hogaș” a Consiliului Județean Neamț, Piatra Neamț.

- Concert de colinde și obiceiuri tradiționale intitulat *După datini, colindăm*, al Ansamblului de Muzică Tradițională *Icoane Moldave*, 12.12.2023, Cinema Capitol, Onești;

- Concert de colinde tradiționale românești intitulat *După datini, colindăm*, al Ansamblului de Muzică Tradițională *Icoane Moldave*, 13.12.2023, sala *Calistrat Hogaș*, a Consiliului Județean Neamț, Piatra Neamț.

- „Concert lecție”, alături de cadrele titulare ale Modulului de Folclor, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, septembrie 2023.

Imprimări CD-uri și DVD-uri:

- Casetă și CD. Muzică populară din zona Alba, intitulat *Mânioasă-i vecina*, S.C. GLAS TRANSILVAN STUDIO, 2000;

- CD. colinde: *Astă sară-i sară sfântă*, Ansamblul de muzică tradițională *Icoane Moldave*, Piatra-Neamț, conducerea muzicală Delia Irimie, studioul de imprimări al Facultății de Muzică Piatra-Neamț, 2002;

- CD. Colinde Transilvane I, membru în grupul de muzică tradițională *Icoane*, conducerea muzicală Ioan Bocșa, 1998;

- CD. Colinde, Ioan Bocșa, Delia Irimie, Grupul de muzică tradițională românească *Icoane*, Ansamblul de muzică tradițională al Colegiului Universitar de Muzică Piatra-Neamț.

Recunoaștere profesională

MEMBRU ÎN JURII ȘI COMIII NAȚIONALE:

1. Membru în comisia Olimpiadei Liceelor de Artă – BAI A MARE (Faza Națională) – aprilie 2000;

2. Membru în comisia Olimpiadei Liceelor de Artă – BRAȘOV (Faza Națională) – 26-30 aprilie 2003;

3. Membru în comisia Olimpiadei Liceelor de Artă – ȚÂRGU MUREȘ (Faza Națională) – 3-7 aprilie 2004;

4-7. Membru în comisie la concursul „Emanuel Elenescu” al Liceelor de Artă din Moldova – Piatra - Neamț; 2003, 2004, 2005, 2008;

8. Șefă de comisie la atestarea unui ansamblu profesionist de muzică populară din Bistrița Năsăud, 11 aprilie 2008;
9. Președinte de comisie la Festivalul de Folclor *La poale de Țibleș*, Bistrița Năsăud, 25 mai 2008;
10. Președinte de comisie la Concursul de muzică populară *Florile Ceahlăului*, 1 martie 2009;
11. Membru în comisie la Concursul Internațional de Interpretare Muzicală și Coregrafie Emanuel Elenescu, ediția XX, al Liceului de Arte *Victor Brauner* Piatra- Neamț 2010;
12. Membru în comisie la Concursul Internațional de Interpretare Muzicală și Coregrafie Emanuel Elenescu, ediția XXII al Liceului de Arte *Victor Brauner* Piatra- Neamț 2012;
13. Membru în juriu la Festivalul Concurs Național de muzică populară pentru copii și tineri *Florile Ceahlăului*, ediția a XXV-a, 24 februarie-2 martie 2013;
14. Membru în comisie la Concursul național *Primăvara Artelor*, Colegiul de Artă Bacău, ediția a XVI-a, 17-19 mai 2013;
15. Membru în comisie la Concursul Internațional de Interpretare Muzicală și Coregrafie Emanuel Elenescu, ediția a XXIII-a, al Liceului de Arte *Victor Brauner* Piatra- Neamț, 28 noiembrie – 1 decembrie, 2013;
16. Membru în juriu la Festivalul Concurs Național de muzică populară pentru copii și tineri *Florile Ceahlăului*, ediția a XXVI-a 24 februarie- 2 martie 2014;
17. Membru în comisia pentru lector universitar a candidatei Alina Stan, februarie 2014;
18. Membru în juriu la Festivalul Concurs Național de muzică populară pentru copii și tineri *Florile Ceahlăului*, ediția a XXVII-a, 7-15 martie, 2015;
19. Membru în comisia pentru titularizare la Colegiul Național de Arte *Dinu Lipatti*, București, 12 mai, 2015;
20. Membru în comisia de licență la Academia de Muzică *Gh. Dima*, Cluj-Napoca, 24-26 iunie, 2015;
21. Membru în comisia de admitere la Academia de Muzică *Gh. Dima Cluj-Napoca, Extensia Piatra-Neamț*, 27-29 iulie , 2015;
22. Membru în comisia de admitere la Academia de Muzică *Gh. Dima*, Cluj-Napoca, Extensia Piatra-Neamț, 8-10 septembrie, 2015;
23. Membru în comisia de licență la Academia de Muzică *Gh. Dima*, Cluj-Napoca, 24 septembrie, 2015;

24. Membru în comisia de admitere la Academia de Muzică Gh. Dima Cluj-Napoca, Extensia Piatra-Neamț, iulie, 2017;
25. Membru în comisia de admitere la Academia de Muzică Gh. Dima, Cluj-Napoca, Extensia Piatra-Neamț, septembrie, 2017;
26. Președinte de comisie la Olimpiada Națională de Interpretare Vocală, Instrumentală și Studii Teoretice Musicale, 27-30 aprilie 2017;
27. Președinte de comisie la Concursul Internațional de Interpretare Muzicală *Emanuel Elenescu*, Piatra-Neamț, 23-25 noiembrie 2017;
28. Președinte de comisie la o lucrare de gradul I, 28 februarie 2018, Neagra Sarului, Suceava;
29. Membru în juriu la Festivalul de muzică populară *Florile Ceahlăului*, Piatra Neamț, 9-11 martie 2018;
29. Președinte de comisie și membru evaluator la secțiunea Muzică Vocală Tradițională Românească și Jazz Muzică Ușoară, la Concursul Național PRIMĂVARA ARTELOR, ediția a XX-a, Bacău, 21-28 aprilie 2018;
30. Membru în comisia de doctorat, Academia de Muzică Gh. Dima Cluj-Napoca, la doctorandul Ovidiu Barteș, 27 aprilie 2018;
31. Membru în comisia de licență la Academia de Muzică GH. DIMA Cluj-Napoca, 28-29 iunie 2018;
32. Membru în comisia de admitere la Academia de Muzică Gh. Dima, Extensia Piatra Neamț, 30 iulie-2 august 2018;
33. Membru în comisia de licențe la Academia de Muzică GH. DIMA Cluj-Napoca, 3 septembrie 2018;
34. Membru în comisia pentru titularizare pe postul de asistent universitar a candidatei Uța Larisa, 21 septembrie 2018;
35. Membru în comisia de doctorat a candidatei Pătraș Andra, 19 noiembrie 2018;
36. Președinte de comisie la secțiunea Canto tradițional românesc, în cadrul *Concursului Internațional de Interpretare Muzicală "Emanuel Elenescu", Ediția a XXVIII-a, Piatra- Neamț, 22-24 noiembrie 2018;*
37. Membru în juriu la Festivalul Concurs Național de muzică populară pentru copii și tineri *Florile Ceahlăului*, Piatra Neamț, ediția a 31-a, 15-17 martie 2019;
38. Membru în comisia de doctorat a candidatei Pătraș Andra, aprilie 2019;
39. Membru în juriu la secțiunea Canto din cadrul Concursului Național de Interpretare a Muzicii Românești *Sigismund Toduță*, ediția a XXXVI-a, Bistrița Năsăud, 11 mai 2019;
40. Vicepreședinte subcomisie la Olimpiada Națională de Interpretare Vocală, Instrumentală și Studii teoretice muzicale, etapa națională, competiție rezervată elevilor claselor IX-XII din liceele de artă, 22-26 aprilie 2019;

41. Membru în juriu la Festivalul Internațional de muzică populară *Satule, mândră grădină*, ediția a XL-a, Bucecea, județul Botoșani, 20-21 mai 2019;
42. Președinte de juriu la Festivalul-Concurs Interjudețean de Interpretare a cântecului popular *Maria Surpat-Mina Pâslaru*, Sadova, Suceava, ediția a VIX-a, 7 septembrie 2019;
43. Membru în juriu la Festivalul Concurs Național de muzică populară *Iorgu Bulai*, ediția I, Piatra Neamț, 04 octombrie 2019;
44. Președinte de comisie la secțiunea Canto tradițional românesc, în cadrul *Concursului Internațional de Interpretare Muzicală "Emanuel Elenescu"*, Ediția a XXIX-a, Piatra- Neamț, 28-30 noiembrie 2019:
45. Membru în comisia de doctorat a candidatei Pătraș Andra, 26 martie, 2020;
46. Membru în comisia de doctorat a candidatei Uță (Prună) Larisa Vasilica, iunie 2020
47. Membru în comisia de presusținere la doctorat a candidatei Pătraș Andra, 28 mai, 2020
48. Membru în comisia de licență a Academiei Naționale de Muzică *Gh. Dima*, Cluj-Napoca, 7 iulie 2020
49. Membru în comisia de admitere a Academiei Naționale de Muzică *Gh. Dima*, Extenisa Piatra Neamț, 27-29 iulie, 2020
50. Membru în comisia de licență a Academiei Naționale de Muzică *Gh. Dima*, Cluj-Napoca, 8 septembrie 2020
51. Membru în comisia de admitere a Academiei Naționale de Muzică *Gh. Dima*, Extenisa Piatra Neamț, 16-17 septembrie, 2020
52. Membru în comisia pentru ocuparea postului de lect.univ.dr a candidatei Pătraș Andra, 17 septembrie, 2020
53. Membru în comisia pentru ocuparea postului de asistent doctorand, Uță (Prună) Larisa Vasilica, 18 septembrie 2020
54. Membru în comisia de doctorat a candidatei Uță (Prună) Larisa Vasilica, noiembrie 2020
55. Membru în comisia de doctorat a candidatului Barteș Ovidiu, noiembrie 2020
56. Membru în juriu la Festivalul Național de Interpretare pentru copii și tineri *Rampa de lansare*, Suceava, 27-28 octombrie, 2020

57. Președinte de comisie în cadrul Concursului Internațional de muzică instrumentală și vocală *Tinere Talente*, 20-23 mai, 2021, București, On-line
58. Membru în juriu în cadrul Concursului Internațional *Calea Celebrității*, 26-28 mai 2021, Timișoara, On-line
59. Membru în juriu în cadrul Concursului Național de Interpretare a Muzicii Românești *Sigismund Toduță* online, 14 mai 2022
60. Membru în cadrul Concursului Internațional de Interpretare Muzicală *Emanuel Elenescu*, ediția nr. XXXI, Piatra Neamț, 3 iunie 2022
61. Membru în cadrul Concursului Internațional de Interpretare Muzicală *Emanuel Elenescu*, ediția nr. XXXI, Piatra Neamț, 24-26 noiembrie 2022
62. Membru în comisia de doctorat a candidatei Ioana Copșa (Munteanu), 29 septembrie 2023
63. Membru în juriu la Festivalului-concurs național de interpretare a cântecului popular românesc „Mureș, dorurile tale...”, 25-26 octombrie 2023, Reghin, județul Mureș
64. Membru în juriu la Festivalului-concurs național de muzică populară pentru copii și tineri *Florile Ceahlăului*, ediția a XXXIII-a, 24-26 martie 2023
65. Membru în juriu la Festivalului-concurs internațional de folclor „Rozmarin în colțu' mesii” – ediția a VIII-a, Satu Mare, 25-26 noiembrie 2023
66. Membru în juriu la Concursul național de interpretare muzicală „Emanuel Elenescu” ediția a XXXII-a – cu participare internațională, 8-9 decembrie 2023, Piatra Neamț
67. Membru în echipa de evaluare Erasmus – mobilități internaționale pentru profesori, personal administrativ și studenți, octombrie 2023
68. Membru în comisia de admitere la Academia Națională de Muzică *Gheorghe Dima*, Cluj-Napoca, Departamentul de Învățământ la Distanță, septembrie 2023
69. Președinte de comisie gradul I, la candidata Buhaleac Loredana-Ștefania, 09.05.2023
70. Președinte de comisie gradul I, la candidata Cotoc Adina Cristina, 06.04.2023.

DISTINCȚII:

1. Diplomă Membru de Onoare al Asociației de Chitară TRANSILVANIA, 2015;

2. Diplomă de excelență, Onești 2007 ;
3. Diplomă de excelență, Ploiești, 2008 ;
4. Diplomă de merit, Asociația culturală Vis de Artist, Botoșaniul muzical, 2017 ;
5. Diplomă pentru participarea din cadrul Conferinței naționale cu participare internațională Arta și Educație, aprilie 2017;
6. Premiul de excelență pentru Promovarea Valorilor Muzicale Românești și Universale în Arta Interpretativă, în cadrul Concursului Internațional de Interpretare Muzicală *Emanuel Elenescu*, 23-25 noiembrie 2017;
7. Diplomă de onoare, Olimpiada Națională de Interpretare Vocală, Instrumentală și Studii Teoretice Muzicale, 27-30 aprilie 2017;
8. Diplomă de participare la Conferința județeană, ediția I, *Bucuria sărbătorilor de iarnă la români*, 11 decembrie 2017;
9. Diplomă de onoare pentru participarea ca membru al juriului în cadrul Concursului Național PRIMĂVARA ARTELOR, Ediția a XX-a, 2018, Bacău;
10. Premiul de excelență pentru promovarea și valorificarea valorilor muzicale românești și universale în arta interpretativă, în cadrul Concursului Internațional de Interpretare Muzicală *Emanuel Elenescu*, ediția a XXVIII-a, *Piatra-Neamț*, 22-24 noiembrie 2018;
11. Diplomă de participare la Conferința Internațională *ȘTIINȚA MUZICII-EXCELENȚĂ ÎN PERFORMANȚĂ*, Ediția a VIII-a, 28-31 octombrie 2018, Brașov;
12. Diplomă de excelență pentru merite deosebite la susținerea stagiunilor muzicale de la Onești, 11 octombrie 2018;
13. Diplomă de participare la Simpozionul Internațional *Responsabilitate publică în educație*, Ediția a X-a, 24-25 noiembrie 2018, Constanța;
13. Diplomă de excelență pentru străduința și performanțele obținute în conservarea și valorificarea tradițiilor culturale ilustrate la Festivalul Internațional de muzică populară *Satule, mândră grădină*, Bucecea, Botoșani, 20-21 mai 2019;
14. Certificat de participare la Conferința județeană *Bucuria sărbătorilor de iarnă la români*, ediția a II-a, la Grădinița cu Program Prelungit Nr. 5 Piatra Neamț, 12 decembrie 2019;
15. Diplomă de organizare la Conferința județeană *Bucuria sărbătorilor de iarnă la români*, ediția a II-a, la Grădinița cu Program Prelungit Nr. 5 Piatra Neamț, 12 decembrie 2019;

16. Premiul de excelență pentru promovarea și valorificarea valorilor muzicale românești și universale în arta interpretativă, în cadrul Concursului Internațional de Interpretare Muzicală *Emanuel Elenescu*, ediția a XXXI-a, *Piatra-Neamț*, 26 noiembrie 2022;

17. Diplomă de excelență prin contribuția adusă la promovarea și susținerea valorilor autentice ale cântecului popular românesc, în cadrul celei de-a XI-a ediții a Festivalului-concurs național de interpretare a cântecului popular românesc „*Mureș, dorurile tale...*”, *Reghin*, 26 octombrie 2023;

18. Certificat de participare la Conferința Internațională de Etnomuzicologie, *Muzici tradiționale – recuperări, preluări, restituiri*, *Cluj-Napoca*, 22-23 octombrie 2023

Activități în mass-media

- Filmări la TVR 1 și 2 , realizatoare Elise Stan și Niculina Merceanu;
- Filmări la Pro TV Alba, iulie 2000;
- Filmări la TVR1 –București, decembrie 2000;
- Filmări și emisiune la TV Holding, Brașov, august 2000, 2001, 2002;
- Emisiune *Jumătatea mea e muzica*, Radio București, noiembrie 2001;
- Filmări la TVR 2, Cluj-Napoca, 2002;
- Filmări la Etno TV, București, cu Ansamblul Colegiului de Muzică din Piatra-Neamț, 14 decembrie 2002;
- Filmări la Etno TV, București, martie 2002;
- Emisiune *Un cântec, un interpret*, la Etno TV, București, iulie 2002;
- Emisiune *Un cântec, un interpret*, la Etno TV, București, ianuarie 2003;
- Filmări la Etno TV, București, ianuarie 2003;
- Emisiune în direct la TV Baia Mare, 1 februarie 2003;
- Filmări și emisiune la TVR Internațional, realizator Elise Stan;
- Filmări și emisiune la PRO TV, emisiunea *Acasă la români*, realizator Eugenia Florea;
- Filmări la TVRM București, realizator Teodora Popescu, septembrie 2002;

- Filmări și emisiune la TVS Brașov, realizator Rodica Kromberger;
- Filmări și emisiune la TVR Cluj, realizator Sergiu Vitalian Vaida;
- Filmări și emisiune la TV Sica, Alba-Iulia, realizator Marinela Baba;
- Emisiune la TV Arad, realizator Gheorghe Pașca;
- Emisiune la TLM Piatra-Neamț;
- Emisiune la Radio România Actualități, realizator Eugenia Florea;
- Emisiune la Radio Antena Satelor, realizator Aurelian Preda;
- Emisiune la Radio Cluj, realizator Gelu Furdui;
- Emisiune la Radio Reîntregirea Alba-Iulia, realizator Teodora Zărnescu;
- Emisiune la Radio Baia-Mare;
- Emisiune la Radio Oreon, Sebeș-Alba.