



CURRICULUM VITAE

Numele și prenumele: BOCȘA IOAN

Data și locul nașterii: 14.12.1947, Oarda de Jos, Alba

Funcția/Instituția: prof. univ. dr. / Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, Facultatea Teoretică, Departamentul de Muzicologie

Titluri științifice: Doctor în Muzică, Îndrumător și conducător de Doctorat

Starea civilă: căsătorit

Studii:

- Liceul HCC Alba-Iulia (1965)
- Conservatorul de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca (1965-1970), specializarea „pedagogie, dirijat cor”
- doctorat în muzică – 2002 (titlu obținut la Academia de Muzică „Gh. Dima” din Cluj-Napoca, cu teza: Colinda de pe Valea Mureșului Mijlociu, conducător științific: prof.univ.dr. Ileana Szenik)

Perfecționări:

- grade didactice: definitivat – 1974, media 9,33, gr. did. II . - 1979, media 10, gr. did. I . – 1983 (conducător al lucrării metodico-științifice: conf. univ. Traian Mîrza)
- programul de perfecționare în ocupația Manager de proiect Și Formator de formatori, programe autorizate de CNFPA, Alba-Iulia, 2008

Traseul profesional și experiența didactică:

- 1970-1973: profesor de muzică, muzică vocală, istoria muzicii, metodică predării muzicii la Liceul Pedagogic „Gh. Șincai” Blaj
- 1973-1994: profesor de muzică la Școala Generală cu program de artă Alba-Iulia (teorie, solfegii, dictat)
- 1989-1991: director la Școala Generală cu program de artă Alba-Iulia
- 1975-1989: inspector, Inspectoratul Școlar Alba
- 1994-1996: cadru didactic asociat la Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca
- 1996-2004: conferențiar universitar la catedra de muzicologie a Academiei de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca
- 2005-prezent: profesor universitar doctor, la Departamentul de Muzicologie al Academiei Naționale de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca, conducător de doctorat

Funcții ocupate:

- Director - Liceul de Artă Alba-Iulia, 1989-1991
- Inspector școlar - Inspectoratul Județean Școlar Alba-Iulia, 1975-1989

Volume de specialitate publicate:

- *1484 Colinde cu text și melodie*, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 1999, (ISBN 973-98516-4-9), 2 volume: vol I – 277 pagini, vol II – 643 pagini.
 - *Colinde Românești*, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2003, (ISBN 973-8431-00-X, Vol.1. ISBN 973-8431-02-6, 392 pagini, Vol. 2. ISBN 973-8431-03-4, 662 pagini)
- Pentru aceste volume, în anul 2005 s-a acordat de către Academia Română Premiul Ciprian Porumbescu pentru Muzicologie.
- *Muzică vocală tradițională din Sălaj*, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2009, (ISBN 978-973-1910-44-4, Vol.1. ISBN 978-973-1910-45-1, 462 pagini, Vol. 2. ISBN 978-973-1910-46-8, 270 pagini)
 - *Colinda în Transilvania - Catalog tipologic muzical*, autori Ileana Szenik, Ioan Bocșa, Editura QualMedia, Cluj-Napoca, 2011, (ISBN 978-606-8154-15-2, Vol. I ISBN 978-606-8154-16-9, 259 pagini, Vol. II ISBN 978-606-8154-17-6, 273 pagini)
 - *Muzică vocală tradițională din Munții Apuseni: Bazinul Arieșului și Văile Aiud, Geoagiu, Galda*, Ioan Bocșa, Editura MediaMusica, 2013 (ISBN 978-606-645-027-0)
 - *Muzică vocală tradițională din Ținutul Pădurenilor, Hunedoara*, Ioan Bocșa, Alina Stan, Editura MediaMusica, 2021 (ISBN 978-606-645-178-9).
 - *Colinda în zona Mureșului Mijlociu* Studiu asupra unui grup tipologic muzical, Editura MediaMusica, Editura Curs, Cluj-Napoca, 2022 (ISMN 979-0-707668-01-6, ISMN 979-0-69490-214-8, ISBN m978-606-645-231-1, ISBN 978-606-9685-36-5)

Lucrări cu caracter didactic

1. suporturi de curs:

- Caiet repertoriu - Teritoriul dialectal Alba-Hunedoara
- Caiet repertoriu - Teritoriul dialectal Banat
- Caiet repertoriu - Teritoriul dialectal Bihor
- Caiet repertoriu - Teritoriul dialectal Bistrița-Năsăud
- Caiet repertoriu - Teritoriul dialectal Mureș Superior
- Caiet repertoriu - Teritoriul dialectal Sibiu
- Caiet repertoriu - Teritoriul dialectal Sălaj

2. module de studiu (DECID):

Modul de studiu Cânt popular pentru studii universitare prin Învățământ la Distanță (anul I, II, III), Ioan Bocșa, Alina Stan, ISBN 978-973-1910-67-3 Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2010

Cărți de literatură publicate:

- *Cu cântecul în jurul lumii*, Editura Continental, Alba-Iulia, 1995, (ISBN 973-97225-0-4), 107 pagini
- *Alfabetul gândurilor mele*, Editura RAO, București, 2009, (ISBN 978-973-54-0140-5), 240 pagini

Cercetare în teren

- culegerea din teren a peste 1000 de producții muzicale din județul Alba-Hunedoara (1997-2004)
- culegerea din teren a peste 1500 de producții muzicale folclorice, din aproximativ 160 de localități ale județului Sălaj (noiembrie 2005 – octombrie 2009)
- culegerea din teren a peste 250 de producții muzicale folclorice din zona Valea Arieșului, jud. Alba (ianuarie 2010 - septembrie 2012)
- culegerea din teren a peste 300 de producții muzicale folclorice din Ținutul Pădurenilor, Hunedoara (aprilie-august 2017)

Apariții discografice:

- înregistrări cu Case de discuri recunoscute:
 - 1988 – „*Interpreți din Transilvania*” (disc colectiv)
 - 1990 – „*Doru’ m-o purtat*” (disc individual)
 - 1991 – „*Laureați ai Festivalului Maria Tănase*” (disc colectiv)
 - 1992 – „*Dorul meu pe unde trece*” (disc, împreună cu Ana Holdiș-Pop)
 - 1993 – „*Colinde*” (casetă audio)
 - 1994 – „*Bună dimineața, nană*” (casetă audio)
 - 1997 – „*Colinde și cântece populare românești*” (CD)
 - 1998 – „*Colinde transilvane*” (casetă audio și CD – împreună cu Ansamblul de Muzică Tradițională Românească “Icoane”)
 - 1999 – „*Ană, zorile se varsă*” (casetă audio și CD)
 - 2000 – „*Colinde transilvane II*” (casetă audio și CD – împreună cu Ansamblul de Muzică Tradițională “Icoane”) – premiat cu titlul de „Cel mai bun album de folclor” - Trofeul Industriei Muzicale românești 2002
 - 2002 – „*Câte mândre am avut eu*” - (casetă audio și CD)
 - 2004 – „*Colinde transilvane III*” – (casetă audio și CD – împreună cu Ansamblul de Muzică Tradițională Românească “Icoane”)
 - 2005 – „*Doru’ m-o purtat*” – (CD)
 - 2007 – 2 CD-uri PRAGURI (Cântece rituale din Transilvania cu Ansamblul de Muzică Tradițională Românească “Icoane”)
 - 2009 - CD-ul PRAGURI “*Muzică vocală tradițională din Sălaj*”

- 2011 - CD *Colinde transilvane IV* (împreună cu Ansamblul de Muzică Tradițională Românească "Icoane")
- 2013 - CD-ul PRAGURI "*Muzică vocală tradițională din Munții Apuseni*"

Filme realizate:

- „*Baladă pentru Munții Apuseni*” - 1997
- „*Colinde Transilvane*” - 2000
- „*Suflet românesc atunci și acum - despre muzica poeziei și poezia muzicii*” - 2018
- „*Colinda cerbilor*” - 2020
- „*Colinda de dor de acasă*” - 2020

Limbi străine:

- Italiană - nivel mediu de cunoaștere (scris, citit, vorbit)
- Engleză - nivel elementar (de comunicare)
- Franceză - nivel elementar (de comunicare)

Discipoli:

- Irimie Delia - conf.dr. ANMGD, cercetător în etnomuzicologie
- Stan Alina - lect.dr. ANMGD, cercetător în etnomuzicologie
- Pătraș Andra - lect.dr. ANMGD, cercetător în etnomuzicologie
- Mizgan-Danciu Ciprian – cadru didactic asociat dr., cercetător ANMGD, artist liric (Cluj-Napoca)
- Uță Larisa - asist. doctorand ANMGD, interpret de folclor
- Popa Claudia - profesor de muzică (Cluj-Napoca), implicată în cercetarea etnomuzicologică
- Verde Cosmin - profesor de muzică, implicat în cercetarea etnomuzicologică
- Pop Selig Rodica - profesor de muzică - Cânt popular (Zalău), interpret de folclor
- Moldova Veronica - artist liric (Cluj-Napoca), interpret de folclor, doctor în muzică
- Olari Ovidiu - referent muzical (Deva), interpret de folclor
- Camelia Șereghi - interpret de folclor, cu perfecționarea și continuarea studiilor în domeniul interpretării în Germania
- Popa Comănicu Rodica - profesor de muzică (Sibiu), interpret de folclor
- Rotaru Maria - redactor Radio (Craiova), interpret de folclor

- Beca Nicoleta - profesor de muzică (București), interpret de folclor, doctorand
- Bârlă Comăneci Gabriela - profesor de muzică (Onești), interpret de folclor
- Zărnescu Teodora - profesor de muzică - Cânt popular (Alba-Iulia), interpret de folclor, doctorand
- Clim Mihaela - profesor de muzică - Cânt popular (Alba-Iulia)
- Todea Diana - lect.dr. Universitate Babeș-Bolyai
- Neamțu (Branea) Anca - interpret de folclor
- Sârbu Oana - referent coregraf Centru de Creație Suceava, interpret de folclor
- Ioana Breda, Ana Maria Gherghel, Diana Cârlig, Andreea Iacoboni, Mihaela Balașcă, Oana Matei, Adriana Botiș, Radu Dragomir interpreți de folclor
- Roxana Reche - muzicolog, referent de specialitate Centrul Cultural „Augustin Bena” Alba-Iulia, interpret de folclor, implicare în munca de cercetare/transcriere a muzicii vocale tradiționale

Rezultate de excepție obținute cu studenții în competiții de nivel național:

- Ansamblul de Muzică Tradițională Românească „Icoane”- CD *Colinde transilvane II* - Trofeul Producătorilor de Muzică din România „Cel mai bun album de folclor”
- Anca Branea - Marele Premiu la Concursul de Interpretare „Maria Tănase”
- Maria Rotaru - Locul I la Concursul de Interpretare „Maria Tănase”
- Veronica Moldovan, Ovidiu Olari, Rodica Popa Comănicu, Rodica Pop Seling, Roxana Reche, Vlăduț Sărmaș, Cătălina Rotaru - numeroase premii la concursuri naționale de folclor

Recunoaștere națională:

- membru al unor organizații, organisme științifice sau profesionale de nivel național:
 - membru al Academiei Artelor Tradiționale din România, secțiunea arte muzicale și ludice
 - membru CREDIDAM
 - membru UCMR
 - membru UNIMIR

- instituții naționale de prestigiu cu care am colaborat pe plan științific:
 - Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului
 - Ministerul Culturii și Cultelor
 - Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române, Cluj-Napoca
 - Teatrul Național Cluj-Napoca
 - Institutul Cultural Român
 - Comisia UNESCO

- premii și distincții obținute la concursuri de interpretare, diplome de excelență:
 - Premiul “Ciprian Porumbescu” al Academiei Române (secțiunea Muzicologie), 2005
 - Premiul Asociației Producătorilor de muzică din România “Cel mai bun album de folclor” 2002 pentru CD-ul *Colinde transilvane, II*
 - Marele Premiu la Festivalul Internațional de Folclor *Maria Tănase*, 1986
 - Premiul *Ethnos*, 1996
 - Diplomă de excelență, Muzeul Național al Satului “Dimitrie Gusti” (MCC), 2006
 - Diplomă de excelență, Olimpiada Națională de Muzică și Coregrafie (MEC), 2004
 - Diplomă de excelență al Radio Tg.Mureș, 2003
 - Diplomă de excelență al municipiului Alba Iulia, 2003
 - Diplomă de excelență, Primăria Ocna Sibiului, 2003
 - Diplomă de excelență – TVR 50
 - Diplomă de excelență, Primăria Cluj-Napoca, 2007
 - Cetățean de onoare al Municipiului Cluj-Napoca, 2000
 - Omul anului 2007 – secțiunea Cultură, Alba
 - Omul Anului 2008 - Secțiunea Cultură, Alba
 - Crucea Transilvană 2009 - Arhiepiscopia Cluj-Napoca
 - Diplomă de excelență 2010 / Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului
 - Diplomă de Excelență 2011 / Consiliul Județean Bistrița-Năsăud, Centru Județean pentru Cultură

Recunoaștere internațională:

În calitate de interpret a fost invitat al unor instituții profesioniste de spectacol din Europa, America de Nord, Asia și Australia.

Împreună cu Ansamblul de Muzică Tradițională Românească ICOANE s-au realizat turnee în Austria 2006, Germania 2010, Italia 2019 și sute de concerte pe parcursul unei activități de coordonare a Ansamblului de peste 20 de ani.

Interviuri la TVR 1, TVR 2, TVR 3, National TV, Favorit, Antena 1, 2, Alpha TV, posturi de Radio și TV zonale și locale.

Elaborare și implementare de proiecte cu finanțare locală și națională:

- 1997-1998 – manager de proiect “Colindul în Transilvania – element esențial al identității românești ” – proiect finanțat prin Phare “Dezvoltarea societății civile în România”.
- August 2002 – februarie 2003 – manager de proiect „Ethnos Mileniul III „ – proiect finanțat prin EUROART (fonduri europene). Iunie – noiembrie 2004 – manager de proiect “Identitate culturală tradițională ” – proiect finanțat de Ministerul Culturii și Cultelor.
- Septembrie – noiembrie 2006 – manager de proiect “ Identitate culturală prin tradiții” – proiect finanțat de Institutul Cultural Român prin Programul Cantemir.
- Aprilie – octombrie 2007 – membru în echipa de management a proiectului “Educație culturală prin tradiții” – proiect finanțat de AFCN .
- Iunie - decembrie 2009 - coordonator de proiect “Rădăcini” - proiect finanțat de AFCN.
- parteneriat cu Consiliul Județean Sălaj și Centrul de Conservare și Valorificare a Creației Populare Zalău, între anii 2005-2009, în acțiunea de salvare și valorificare a patrimoniului tradițional imaterial
- Proiectul Restituiri - Consiliul Local Cluj 2009
- Proiect - Consiliul Județean Cluj - 2009
- iunie - octombrie 2010 - Coordonator de proiect „Funcțiile social-educative ale folclorului românesc”, proiect finanțat de AFCN
- Proiect Icoane muzicale transilvane - Consiliul Local Cluj-Napoca 2010
- Proiect Icoane muzicale transilvane 15 ani - Consiliul Județean Cluj - 2010
- Proiect- Consiliul Județean Cluj 2010
- Proiect Consiliul Local Cluj 2011 – 2 proiecte
- Proiect Consiliul Județean Cluj 2011
- Proiect Consiliul Local Cluj 2012
- Proiect Consiliul Județean Cluj 2012

- Parteneriat cu Consiliul Județean Alba în acțiunea de salvare și valorificare a patrimoniului tradițional imaterial - 2010 – 2012
- proiect editorial *Colinda în Transilvania – Catalog tipologic muzical* - proiect finanțat de AFCN, 2011. Valoarea finanțării 71.719 lei. Valoarea proiectului 130.000 lei.
- Parteneriat cu Centrul de Cultură Bistrița 2012
- Proiect Consiliul Local Cluj 2013
- Proiect Consiliul Județean Cluj 2013
- Proiect Consiliul Județean Bihor 2013
- Proiect Consiliul Județean Alba 2013
- Proiect Consiliul Local Cluj 2014
- Proiect Consiliul Județean Cluj 2014
- Proiect *Restitutio - colinda transilvană peste veacuri*, 2018, proiect cofinanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale
- Proiect *Concert de Iarnă*, 2018, AMPT
- Proiect *Tezaurul Pădurenilor*, 2020, AFCN
- Proiect *Repere și restituiri, Colinda în zone etnografice ale Transilvaniei*, 2022, AFCN
- Proiect *Rădăcini perene, Colinda în zone etnografice ale Transilvaniei* 2022, AFCN
- Proiect *ASTRA Artă, Școală și tradiție*, 2022, POCU